

MUNICIPI

LECTOR

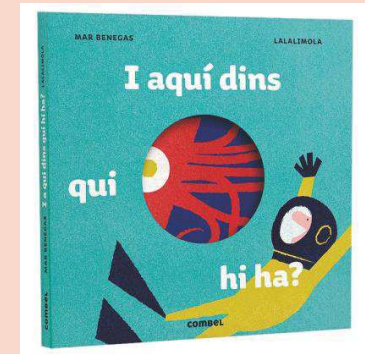
Programa de motivació a la lectura

BIBLIOGRAFIA NADAL 2017

cliJCAT

Consell Català del Llibre
Infantil i Juvenil

Per als més petits



BENEGAS, Mar. *I aquí dins, qui hi ha?* Il·lustr. Lalalimola; Adapt. Albert Jané. Barcelona: Combel, 2017

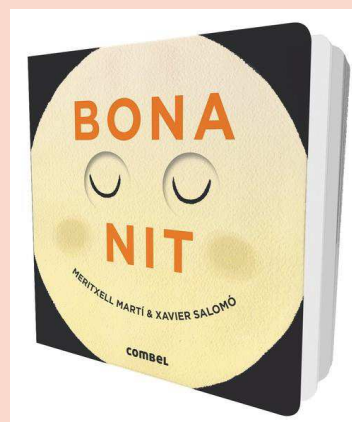
Nova col·lecció ideal per a compartir amb els més petits. La part textual de la poeta Mar Benegas juga amb la rima, la repetició i l'endevinalla, creant una petita cançoneta que ha adaptat perfectament, com sempre, Albert Jané.

I visualment, Sandra Navarro, sota el sobrenom de Lalalimola, segueix el joc d'endevinar gràcies a unes solapes il·lustrades de forma elegant i enginyosa.



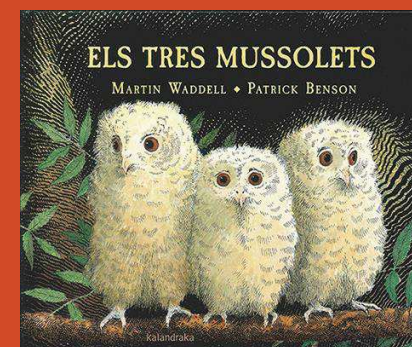
IMAPLA. *Muà! La història d'un petó verd*. Santander: Milrazones, 2017 (Milratones)

Llibre de cartró de mida petita, puntes arrodonides, pensat perquè els més petits de casa el puguin manipular còmodament. Dos elements claus però fan que sigui una proposta interessant i diferent. Per una banda la il·lustració s'allunya de l'estil més habitual i juga amb unes figures de forma geomètrica, pixelada. I per altra banda no es tracta d'un llibre per petits d'identificació d'objectes o relació sinó que hi ha una història amb inici, nus i desenllaç. I moltes onomatopeies!



MARTÍ, Meritxell. *Bona nit*. Il·lustr. Xavier Salomó. Barcelona: Combel, 2017

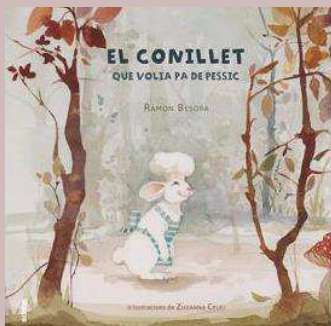
Aquest hivern és de justícia destacar la nova línia per a nadons que ha engegat el tàndem Martí-Salomó. A banda d'un pop-up, el *Baby-pop*, on podem seguir en mida real com és un bebè cada mes de l'embaràs, publiquen dos llibres de cartró, amb llengüetes, per parlar de les activitats i les rutines del dia i de la nit. A *Bona nit*, els infants, amb ajuda del ditet, podran fer que a cada pàgina un personatge o objecte tanqui els ulls i es prepari per dormir.



WADDELL, Martin. *Els tres mussolets*. Il·lustr. Patrick Benson; Trad. Maria Lucchetti. Barcelona: Kalandraka, 2017.

Des del 1992, aquesta història s'ha convertit en un clàssic arreu del món. Per fi es publica en català i ben segur que aviat serà també un llibre imprescindible a totes les nostres cases, escoles i llars d'infants. La mare mussol ha marxat i els seus tres petits l'esperen neguitosos. El germà gran posa seny i tranquil·litza la resta, però cada cop és més negra nit, el bosc s'omple de sorolls i la mare no torna. Un conte sobre el vincle mare-fill i la relació entre germans.

**Primers contes per
compartir**



BESORA, Ramon. *El conillet que volia pa de pessic*. Il·lustr. Zuzanna Celej. Barcelona: Edebé, 2017

Un llibre de format quadrat que, aprofitant la doble pàgina, la il·lustradora Zuzanna Celej omple d'escenes de tardor. Som enmig del bosc i els animalons s'organitzen al voltant del conill per cuinar un pastís deliciós.

La història no és original i s'hi endevina un missatge potser massa evident, però Besora escriu un text rimat que fa de molt bon llegir, sobretot en veu alta, i això, sumat a la part visual, el fa un llibre destacable.

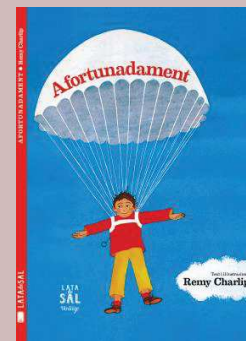


CALI, Davide. *El ratolí que volia fer una truita*. Il·lustr. Maria Dek; Trad. Isabel de Miquel. [Barcelona]: Patio, 2017

Conte acumulatiu que parteix d'un ratolí que vol fer una truita, però que acaba cuinant un pastís amb l'ajuda de tots els animals del bosc.

Original per l'estructura repetitiva i per un gir argumental final que acaba d'arrodonir la proposta.

Interessant també la part d'il·lustració, que ens permet conèixer l'obra d'una autora polonesa poc coneguda a casa nostra.



CHARLIP, Remy. *Afortunadament*. Trad. Silvia Negre Mascaró. [Madrid]: Lata de sal, 2017 (Vintage)

Dins la seva col·lecció Vintage, Lata de sal recupera un nou clàssic de la literatura infantil publicat per primer cop a Amèrica l'any 1964. Més enllà del seu valor històric, aquest llibre és un divertit exercici literari que farà les delícies de molts infants.

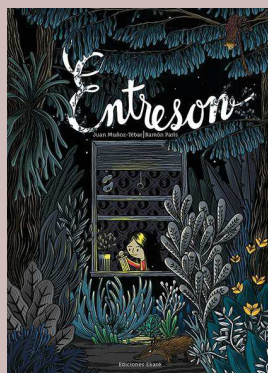
Bona o mala sort? A vegades, afortunadament, allò que en un inici sembla dolent pot obrir-nos nous camins i noves oportunitats.



MACHADO, Germán. *Sortir a caminar*. Il·lustr. Martín Romero; Trad. Sara Palomares. Mataró: A buen Paso, 2017

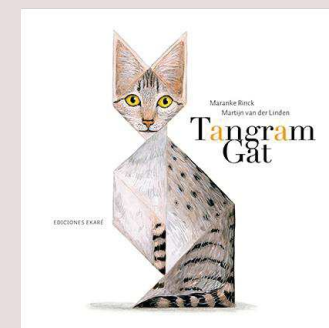
Un àlbum il·lustrat que esdevé un estimulants inventari de sabates, on autor i il·lustrador recreen diferents situacions al voltant de l'ús de tot de tipus de calçat.

Cada cop que obrim la porta de casa, cada aventura que estem disposats a viure, demana que ens calcem adequadament. Una història metafòrica il·lustrada de forma intel·ligent, entre divertida, original i poètica.



MUÑOZ-TÉBAR, Juan. *Entreson*. Il·lustr. Ramón París; Trad. Anna Gasol. Barcelona: Ekaré, 2017

L'editorial Ekaré tradueix el llibre *Duermevela*, que va merèixer una menció especial a la passada Fira del llibre infantil de Bologna. Entreson és aquell lloc indeterminat entre el somni i la vigília, quan ja gairebé ets a punt d'adormir-te però encara no. Entreson és fosc, com les pàgines negres d'aquest llibre i s'hi respira pau, calma i tranquil·litat. Just allò que es necessita per acompanyar els infants al llit.



RINCK, Maranke. *Tangram Gat*. Il·lustr. Martijn van der Linden. Trad. Maria Rosich Andreu. Barcelona: Ekaré, 2017

Tal i com ens indica el títol, aquest llibre parteix del famós joc xinès anomenat Tangram. A partir de les set peces geomètriques que conformen aquesta mena de puzzle, els autors creen un seguit de personatges que protagonitzen una petita aventura fresca i divertida al voltant d'un gat. Una obra original molt recomanable que inclou les peces d'un tangram de cartró per continuar jugant i inventant.